

SCHEDA TECNICA INTEGRALE , SPETTACOLO " FELLINI, LA Dolce Vita di Federico" ,

compagnia Balletto di Siena, Direttore Marco Batti

Light designer e Responsabile Tecnico

Claudia Tabbi'

Mobile: +39 334 3357568

E mail : clodia@libero.it

Grandezza ideale di PALCOSCENICO 10X12

PALCO LIBERO DA INGOMBRI E SPAZIO FUORI SCENA FLUIBILE IN TUTTE LE SUE PARTI

QUADRATURA NERA ALL' ITALIANA CON ALMENO 4 QUINTE PER LATO

FONDALE NERO

TAPPETO DANZA NERO CHE COPRA TUTTA LA SUPERFICIE, già' steso all' arrivo della compagnia

PARCO LUCI:

8 PAR LED RGB APERTURA RAGGIO 45°

10 PAR DA 1 KW , LAMPADA 62 con portagel

8 PC DA 2 KW con porta gel e bandiere

39 PC DA 1 KW con porta gel e bandiere

4 LUCCIOLE da 8°

2 SAGOMATORI 19° (di cui 1 con IRIS)

7 SAGOMATORE ZOOM 25° /50° , di cui 3 con porta-gobos (comunicare la marca di sagomatori utilizzati per adattare i gobos)

1 MACCHINA DEL FUMO CON comando dmx (se non presente verr à portata dalla compagnia)

8 GABBIE PER TAGLI a due altezze

3 STATIVI per 1 faro l' uno

4 BASETTE per posizionare dei fari a terra

46 CH DIMMERS DA 2 KW

1 presa diretta CEE 220v 16A per macchina del fumo

1 presa diretta CEE 220v 16A per videoproiettore

MIXER LUCI ELEMENTS (in caso altro mixer con possibilita' di fare memorie e gruppi)

IMPIANTO AUDIO di buona qualita' ADATTO ALLO SPAZIO CON 2 MONITOR (1 a destra e 1 a sinistra in 1° quinta)

1 LETTORE CD CON AUTOPAUSA

SCALA A SFILO PER PUNTAMENTI

PARTE MACCHINISTICA:

2 CORDE DI CANAPA sciolte

4 TIRI PER TRAMOGGIA (che porta la compagnia)

14/16 SEDIE DI VELLUTO UTILIZZABILI PER LA SCENA

PREMONTAGGIO ACCESSO AL TEATRO ALLE ORE 8.30

AIUTI SU PIAZZA RICHIESTI:

3 ELETTRICISTI (di cui 1 programmatore di consolle luci , in caso di necessita')

1 FONICO

2 MACCHINISTA