

BS

BALLETTO DI SIENA



COMUNE
DI SIENA

SANTA MARIA
DELLA SCALA

BS

BALLETTO DI SIENA

Compagnia di Balletto con Residenza Onoraria

COMUNE DI SIENA

Direzione Artistica/Artistic Direction
Marco Batti

Ballet Masters
Davide Internullo, Laura Ricci

Consulenza musicale/Music consultancy
M^o Daniela Di Nuzzo

Assistenza produzione/Production assistance
Filippo Del Sal

Costumi/Costumes
Jasha Atelier, Nataliia Dolyk

Scenografia e scene/Settings
S.I.R.T. srl

Tour Manager
Chiara Gagliardo

Direzione Amministrativa/Management
Cinzia Cieri

Consulente del Lavoro/Labour consultant
Dott.ssa Claudia Piano

Consulente fiscale/Tax advisor
Dott.ssa Patrizia Sideri

Studio legale/Law firm
Avv. Andrea Laghi

Responsabile sanitario/Health manager
Dott. Simone Lunghini

Certificatore Sicurezza/Safety certifier
Ing. Stella Cheli

Booking e Promozione/Booking and promotion
Emanuele Rocchi

Grafica ed Immagine/Graphic and Image
Giuseppe Giacalone

Media Manager
Matilde Campesi

Promozione Spagna/Spain Promotion
Cristina Gómez Roa, Sandra Armengol

Crediti fotografici/Photo Credits
Mauro Batti



ČAJKOVSKIJ

Il mistero dietro la musica

Durata 75 minuti in 2 atti e 4 quadri
Interpreti variabile da 10 a 15 ballerini

Regia e Coreografia
Marco Batti

Musica
P.I. Čajkovskij

Non di soli spartiti e accordi visse uno dei più acclamati compositori di tutti i tempi.

Pëtr Il'ič Čajkovskij, l'uomo a cui il mondo del teatro deve la geniale sensibilità musicale di balletti come Il lago dei cigni o La bella addormentata, di maestose Sinfonie, di Concerti dall'imponente poesia romantica, si guadagnò un posto nella società del tardo Ottocento russo nonostante questa non fosse allineata con la vera natura sentimentale del compositore.

Il sincero affetto familiare per i fratelli, il mortificante matrimonio, l'intricato rapporto epistolare con la sua prima finanziatrice e l'ultimo amore segreto, vengono rappresentati in quest'opera che Batti firma per il Balletto di Siena, in un breve e sentito viaggio nella vita e nell'emozione di uno degli uomini più importanti della storia della musica, accompagnando lo spettatore alla scoperta di una vita, una tragedia, che forse non conosce ancora.



are represented in this work that Batti signed for Balletto di Siena, in a short and heartfelt journey in the life and emotion of one of the most important men in the history of music, accompanying the spectator to discover a life, a tragedy, that perhaps he does not yet know.



One of the most acclaimed composers of all time did not live by scores and chords alone.

Pëtr Il'ič Čajkovskij, the man to whom the world of theatre owes the brilliant musical sensitivity of ballets such as Swan Lake or Sleeping Beauty, majestic symphonies, concerts with imposing romantic poetry, earned a place in the Russian nineteenth century's society although this was not aligned with the true sentimental nature of the composer.

The sincere family affection for his siblings, the mortifying marriage, the intricate epistolary relationship with his first financier and the last secret love,



Čajkovskij

Il mistero dietro la musica



Regia e Coreografia
Direction and Choreography
Marco Batti

Musica / *Music*
P. I. Čajkovskij

Costumi / *Costumes*
Jasha Atelier e Nataliia Dolyk

CONTATTI

Sede operativa

Piazza Maestri del Lavoro 31, 53100 Siena (SI) - P.Iva 01190120525

Telefono

+39 0577 222774

Mail pec

ballettodisiena@pec.it

Info

info@ballettodisiena.it

Ufficio audizioni

segreteria@ballettodisiena.it

Booking e Promozione

distribuzioneballettodisiena@gmail.com

Spanish marketing

spain@marcobatti.com

Web

www.ballettodisiena.it



BS

BALLETTO DI SIENA

Cooperativa Culturale a r.l.

Piazza Maestri del Lavoro 31, 53100 Siena (SI) - Italia
Tel. (+39) 0577 222774 | e-mail: info@ballettodisiena.it
www.ballettodisiena.it