

BS

BALLETTO DI SIENA



COMUNE
DI SIENA

SANTA MARIA
DELLA SCALA

BS
BALLETO DI SIENA

Compagnia di Balletto con Residenza Onoraria

COMUNE DI SIENA

Direzione Artistica/Artistic Direction
Marco Batti

Ballet Masters
Davide Internullo, Laura Ricci

Consulenza musicale/Music consultancy
M^o Daniela Di Nuzzo

Assistenza produzione/Production assistance
Filippo Del Sal

Costumi/Costumes
Jasha Atelier, Nataliia Dolyk

Scenografia e scene/Settings
S.I.R.T. srl

Tour Manager
Chiara Gagliardo

Direzione Amministrativa/Management
Cinzia Cieri

Consulente del Lavoro/Labour consultant
Dott.ssa Claudia Piano

Consulente fiscale/Tax advisor
Dott.ssa Patrizia Sideri

Studio legale/Law firm
Avv. Andrea Laghi

Responsabile sanitario/Health manager
Dott. Simone Lunghini

Certificatore Sicurezza/Safety certifier
Ing. Stella Cheli

Booking e Promozione/Booking and promotion
Emanuele Rocchi

Grafica ed Immagine/Graphic and Image
Giuseppe Giacalone

Media Manager
Matilde Campesi

Promozione Spagna/Spain Promotion
Cristina Gómez Roa, Sandra Armengol

Crediti fotografici/Photo Credits
Mauro Batti



CALLAS CANTA PUCCINI

Eros & Pathos

Durata 75 minuti in 2 atti e 4 scene
Interpreti variabile da 12 a 14 ballerini

Regia e Coreografia
Marco Batti

Musica
G. Puccini



Callas canta Puccini è una serata di balletto ideata per omaggiare due tra le figure più acclamate dell'opera lirica mondiale nel centenario della nascita del soprano e a quasi un secolo dalla morte del compositore.

Fil rouge dello spettacolo, comune denominatore tra i quadri che lo costituiscono, è il connubio eros e pathos, amore e morte, passione e dolore, temi fondamentali e onnipresenti in ogni forma d'arte. Questo binomio è ciò che lega i protagonisti dei titoli pucciniani rappresentati dal Balletto di Siena; uomini e donne dall'animo in preda a tumulti emozionali, teneri sentimenti e feroci passioni ma che, come nei libretti originali, termineranno i loro giorni nelle vesti di vittime del loro stesso amore.

Ogni quadro con un diverso tono, ora più narrativo e didascalico poi

più stilizzato e astratto, Callas canta Puccini vuole rappresentare a sommi capi l'amore e la morte che investono quattro tra le immortali eroine della lirica, sulle note dei passaggi più celebri o rappresentativi dell'eros o del pathos che le travolgono.

Emblemi del mondo operistico, Maria Callas e Giacomo Puccini, dono con le loro arti convergenti, interpretativa e compositiva, lo scheletro perfetto per uno spettacolo che punta ad omaggiare le toccanti note di Puccini e la voce della divina Callas.



Callas canta Puccini is a ballet performance designed to pay homage to two of the most acclaimed figures of world opera on the centenary of the soprano's birth and almost a century after the composer's death.



Fil rouge of the show, the common denominator between its parts, is the combination of eros and pathos, love and death, passion and pain, fundamental and omnipresent themes in every form of art. This combination is what binds the protagonists of Puccini's operas represented by Balletto di Siena; men and women with souls prey to emotional turmoil, tender feelings and ferocious passions but who, as in the original librettos, will end their days as victims of their own love.

Each part with a different tone, now more narrative and didactic than more stylized and abstract, Callas canta Puccini wants to broadly represent the love and death that affect four of the immortal heroines of opera, on the notes of the most famous or representative passages of the eros or pathos that overwhelm them.

Emblems of the operatic world, Maria Callas and Giacomo Puccini, give with their converging interpretative and compositional arts, the perfect skeleton for a show that aims to pay homage to Puccini's touching notes and divine Callas' voice.



Callas canta Puccini

Eros & Pathos

Spettacolo di Balletto

Regia e Coreografia
Direction and Choreography
Marco Batti

Musica / *Music*
G. Puccini

Consulenza musicale / *Music consultancy*
Daniela Di Nuzzo

Scenografie / *Sets*
S.I.R.T. srl

Costumi / *Costumes*
Nataliia Dolyk



CONTATTI

Sede operativa

Piazza Maestri del Lavoro 31, 53100 Siena (SI) - P.Iva 01190120525

Telefono

+39 0577 222774

Mail pec

ballettodisiena@pec.it

Info

info@ballettodisiena.it

Ufficio audizioni

segreteria@ballettodisiena.it

Booking e Promozione

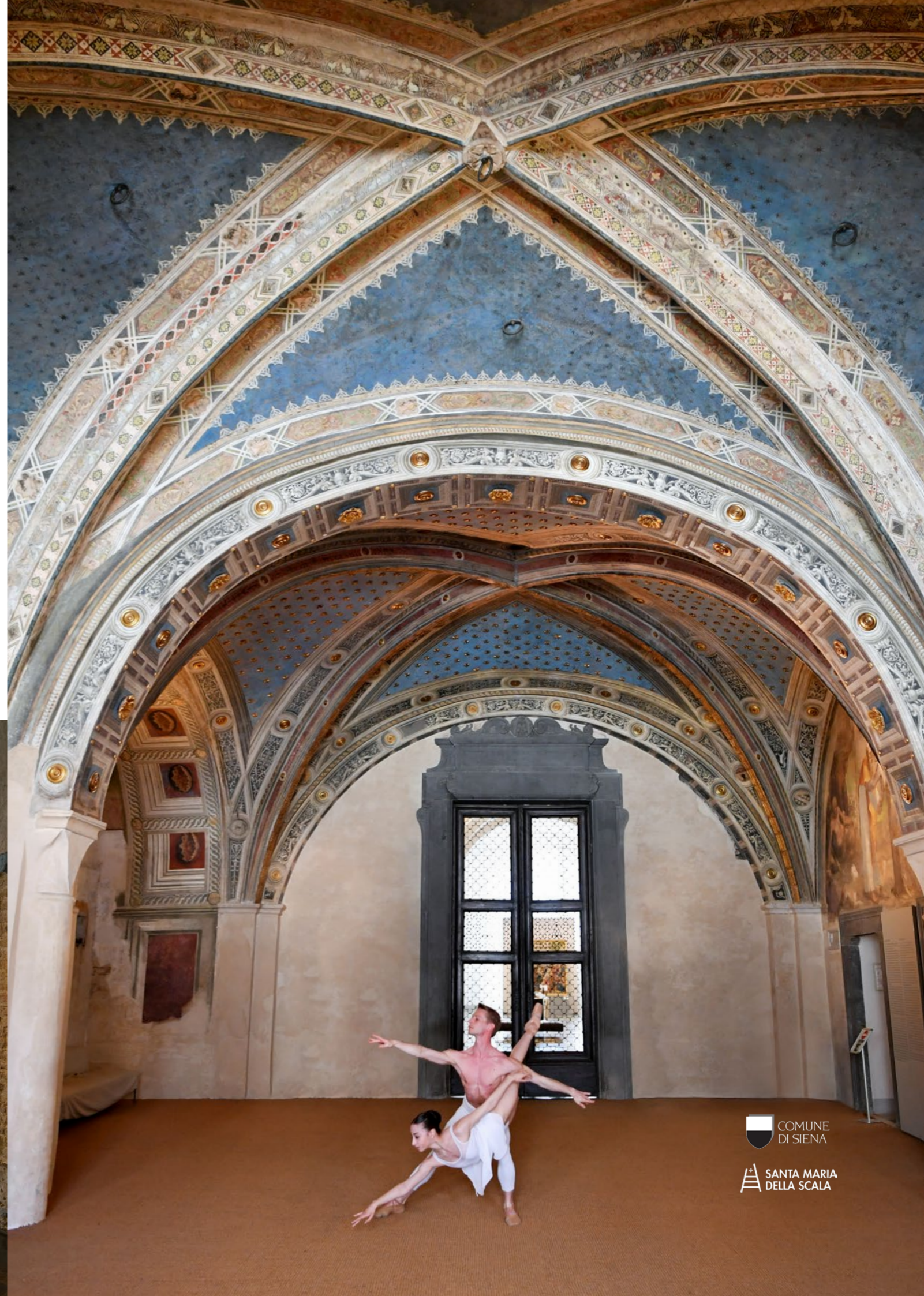
distribuzioneballettodisiena@gmail.com

Spanish marketing

spain@marcobatti.com

Web

www.ballettodisiena.it



BS

BALLETTO DI SIENA

Cooperativa Culturale a r.l.

Piazza Maestri del Lavoro 31, 53100 Siena (SI) - Italia
Tel. (+39) 0577 222774 | e-mail: info@ballettodisiena.it
www.ballettodisiena.it