

BS

BALLETTO DI SIENA



COMUNE
DI SIENA

SANTA MARIA
DELLA SCALA

BS

BALLETTO DI SIENA

Compagnia di Balletto con Residenza Onoraria

COMUNE DI SIENA

Direzione Artistica/Artistic Direction
Marco Batti

Ballet Masters
Davide Internullo, Laura Ricci

Consulenza musicale/Music consultancy
M^o Daniela Di Nuzzo

Assistenza produzione/Production assistance
Filippo Del Sal

Costumi/Costumes
Jasha Atelier, Nataliia Dolyk

Scenografia e scene/Settings
S.I.R.T. srl

Tour Manager
Chiara Gagliardo

Direzione Amministrativa/Management
Cinzia Cieri

Consulente del Lavoro/Labour consultant
Dott.ssa Claudia Piano

Consulente fiscale/Tax advisor
Dott.ssa Patrizia Sideri

Studio legale/Law firm
Avv. Andrea Laghi

Responsabile sanitario/Health manager
Dott. Simone Lunghini

Certificatore Sicurezza/Safety certifier
Ing. Stella Cheli

Booking e Promozione/Booking and promotion
Emanuele Rocchi

Grafica ed Immagine/Graphic and Image
Giuseppe Giacalone

Media Manager
Matilde Campesi

Promozione Spagna/Spain Promotion
Cristina Gómez Roa, Sandra Armengol

Crediti fotografici/Photo Credits
Mauro Batti



DON QUIXOTE

Durata 105 minuti in 3 atti
Interpreti variabile da 30 a 42 ballerini

Riallestimento coreografico
Marco Batti

Musica
L. Minkus

La trama del balletto, tratta dall'omonimo capolavoro di Miguel de Cervantes narra del tentativo di un uomo molto ricco, Gamache di sposare la bella Kitri che invece si innamora di Basilio, un giovanotto del villaggio. Il padre di Kitri non vuole che sua figlia sposi Basilio, motivo per cui Kitri e Basilio scappano e rifugiandosi prima in un covo di gitani e poi in una taverna, dove vengono però scoperti. Basilio, visto il padre di Kitri, fa finta di essere in punto di morte. Kitri allora chiede al padre l'approvazione del matrimonio prima che Basilio muoia e il padre approva. Basilio svela il segreto e finalmente i due innamorati possono celebrare le loro nozze.



Story of the ballet, based on the homonym novel of Miguel de Cervantes, tells about the attempt of a very rich man, Gamache, to marry the beautiful Kitri who is in love with Basile, a young man of the village. Kitri's father does not want her daughter to marry Basile, reason that brings Kitri and Basile to run away finding shelter first in a gypsies' lair and then in a tavern, where they finally get caught. Basile, after seeing Kitri's father, pretends to be on the verge of death. Kitri asks her father approval to marry Basile before his death and he approves. Basile reveals the secret and finally the two lovers can celebrate their wedding.



Don Quixote

BALLETTO DI REPERTORIO CLASSICO IN 3 ATTI

Riallestimento coreografico
Choreographic Restaging
Marco Batti

Musica / Music
L. Minkus

Costumi / Costumes
Jasha Atelier

Light Design
Claudia Tabbi

CONTATTI

Sede operativa

Piazza Maestri del Lavoro 31, 53100 Siena (SI) - P.Iva 01190120525

Telefono

+39 0577 222774

Mail pec

ballettodisiena@pec.it

Info

info@ballettodisiena.it

Ufficio audizioni

segreteria@ballettodisiena.it

Booking e Promozione

distribuzioneballettodisiena@gmail.com

Spanish marketing

spain@marcobatti.com

Web

www.ballettodisiena.it



BS

BALLETTO DI SIENA

Cooperativa Culturale a r.l.

Piazza Maestri del Lavoro 31, 53100 Siena (SI) - Italia
Tel. (+39) 0577 222774 | e-mail: info@ballettodisiena.it
www.ballettodisiena.it