



Compagnia di Balletto con Residenza Onoraria



Direzione Artistica/Artistic Direction Marco Batti

**Ballet Masters** 

Davide Internullo, Laura Ricci

Consulenza musicale/*Music consultancy* M° Daniela Di Nuzzo

Assistenza produzione/Production assistance

Filippo Del Sal

Costumi/Costumes

Jasha Atelier, Nataliia Dolyk

Scenografia e scene/Settings S.I.R.T. srl

Tour Manager Chiara Gagliardo

Direzione Amministrativa/Management

Cinzia Cieri

Consulente del Lavoro/*Labour consultant*Dott.ssa Claudia Piano

Consulente fiscale/Tax advisor

Dott.ssa Patrizia Sideri

Studio legale/Law firm Avv. Andrea Laghi

 $Responsabile\ sanitario/Health\ manager$ 

Dott. Simone Lunghini

Certificatore Sicurezza/Safety certifier Ing. Stella Cheli

Booking e Promozione/Booking and promotion Emanuele Rocchi

Grafica ed Immagine/Graphic and Image

Giuseppe Giacalone

Media Manager

Matilde Campesi

**Promozione Spagna**/*Spain Promotion* Cristina Gómez Roa, Sandra Armengol

 ${\bf Crediti\ fotografici}/{\it Photo\ Credits}$ Mauro Batti



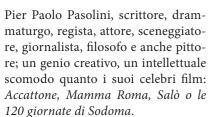
PRODUZIONI CLASSICHE

## PASOLINI PROFETA

Durata 70 minuti in 2 atti e 4 scene Interpreti variabile da 8 a 12 ballerini

Regia e Coreografia Marco Batti Musica E. Morricone, W.A. Mozart





Il Balletto di Siena ricorda e commemora questa grande personalità della cultura italiana celebrandone l'esuberanza intellettuale ed anticonformista, la sua totale apertura al dialogo fra letteratura, cinema e arti figurative. Una personalità poliedrica, fortemente critica verso la società e alla costante ricerca della verità.

Pasolini ha sempre cercato di focalizzare ed esasperare gli aspetti più amari e crudi della vita, attraverso l'utilizzo di uno stile incisivo che nasce dalla sua grande capacità di fondere realtà e filosofia.

La diserzione, il rapporto con la madre Susanna, l'amore per l'arte e per l'amore, i successi e gli scandali saranno raccontati sulle musiche di Morricone e Mozart; con *Pasolini profeta* il pubblico potrà vivere i momenti che hanno segnato la vita di Pasolini e immergersi in un pensiero di immutata attualità.



Pier Paolo Pasolini, writer, playwright, director, actor, screenwriter, journalist, philosopher and also painter; a creative genius, an intellectual as uncomfortable as his famous films: Accattone, Mamma Roma, Salò o le 120 giornate di Sodoma.

Balletto di Siena remembers and commemorates this great personality of Italian culture by celebrating his intellectual and non-conformist exuberance, his total openness to dialogue between literature, cinema and figurative arts. A multifaceted personality, highly critical of society and constant-

ly searching for the truth.

Pasolini has always tried to focus and exasperate the most bitter and crude aspects of life, through the use of an incisive style that arises from his great ability to blend reality and philosophy. The desertion, the relationship with his mother Susanna, the love for art and love, the successes and the scandals will be told on the music of Morricone and Mozart; with Pasolini profeta the public will be able to experience the moments that marked Pasolini's life and immerse themselves in a thought of unchanged relevance.





# **CONTATTI**

Sede operativa Piazza Maestri del Lavoro 31, 53100 Siena (SI) - P.Iva 01190120525

### Telefono

+39 0577 222774

Mail pec ballettodisiena@pec.it

**Info** info@ballettodisiena.it

**Ufficio audizioni** segreteria@ballettodisiena.it

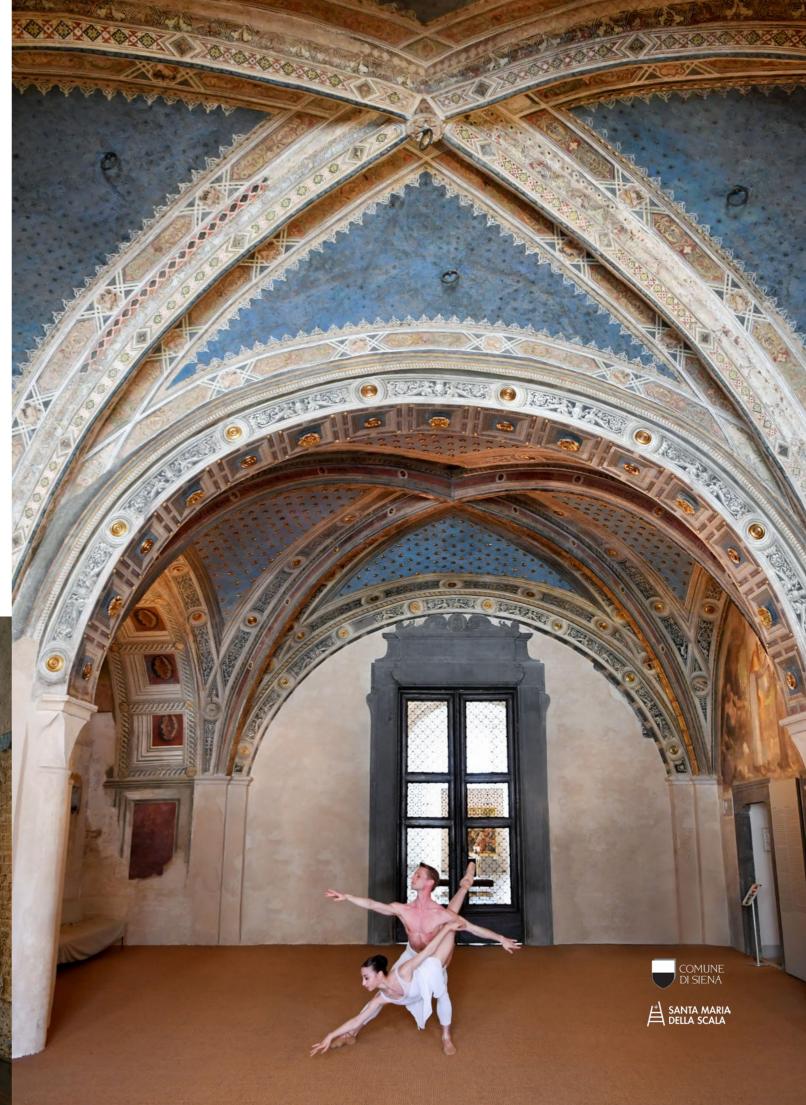
Booking e Promozione distribuzioneballettodisiena@gmail.com

**Spanish marketing** spain@marcobatti.com

### Web

www.ballettodisiena.it







Cooperativa Culturale a r.l.

Piazza Maestri del Lavoro 31, 53100 Siena (SI) - Italia
Tel. (+39) 0577 222774 | e-mail: info@ballettodisiena.it

www.ballettodisiena.it