

BS

BALLETTO DI SIENA



COMUNE
DI SIENA

SANTA MARIA
DELLA SCALA

BS
BALLETTO DI SIENA

Compagnia di Balletto con Residenza Onoraria

COMUNE DI SIENA

Direzione Artistica/Artistic Direction
Marco Batti

Ballet Masters
Davide Internullo, Laura Ricci

Consulenza musicale/Music consultancy
M^o Daniela Di Nuzzo

Assistenza produzione/Production assistance
Filippo Del Sal

Costumi/Costumes
Jasha Atelier, Nataliia Dolyk

Scenografia e scene/Settings
S.I.R.T. srl

Tour Manager
Chiara Gagliardo

Direzione Amministrativa/Management
Cinzia Cieri

Consulente del Lavoro/Labour consultant
Dott.ssa Claudia Piano

Consulente fiscale/Tax advisor
Dott.ssa Patrizia Sideri

Studio legale/Law firm
Avv. Andrea Laghi

Responsabile sanitario/Health manager
Dott. Simone Lunghini

Certificatore Sicurezza/Safety certifier
Ing. Stella Cheli

Booking e Promozione/Booking and promotion
Emanuele Rocchi

Grafica ed Immagine/Graphic and Image
Giuseppe Giacalone

Media Manager
Matilde Campesi

Promozione Spagna/Spain Promotion
Cristina Gómez Roa, Sandra Armengol

Crediti fotografici/Photo Credits
Mauro Batti



RESHIMU

Durata 65 minuti in 2 atti
Interpreti variabile da 9 a 15 ballerini

Regia e coreografia
Marco Batti

Musica
Riccardo J. Moretti



passano ma lasciano dietro di sé un residuo, qualcosa di indelebile che nemmeno il tempo o l'acqua cancellano.

Reshimu è quindi il confronto tra la nascita e lo sviluppo di tutto quello che ci circonda e il processo relazionale che crea quelle emozioni che restano per sempre.



Then this "Beginning" emanated and made itself a palace for its glory and its praise. There it sowed the seed of holiness to give birth for the benefit of the universe.

(Zohar)

According to Jewish culture Reshimu is the primordial seed, from which all reality began. It is, at the same time, the residue, an indelible trace left by a smell, a feeling, something does not go away.

During our life we meet people, we take part to events, we are involved in situations and moved by feelings. They all leave a trace, which neither the time or the water can delete.

Il "Principio" si estese e costruì un palazzo per se stesso, per la gloria e per la lode. Là piantò il seme sacro.... Appena il seme penetrò, il palazzo risplendette di luce. Da quella luce scendono come una cascata altre luci, le cui scintille oltrepassano i cancelli dando vita a ogni cosa.

(Lo Zohar)

Secondo la cultura ebraica Reshimu è il granello primordiale, ciò da cui tutta la realtà ebbe inizio. Esso è al tempo stesso il residuo, quell'indelebile traccia lasciata da un odore, una sensazione, qualcosa che non se ne va.

Nella vita incontriamo eventi, persone, situazioni e sentimenti che



CONTATTI

Sede operativa

Piazza Maestri del Lavoro 31, 53100 Siena (SI) - P.Iva 01190120525

Telefono

+39 0577 222774

Mail pec

ballettodisiena@pec.it

Info

info@ballettodisiena.it

Ufficio audizioni

segreteria@ballettodisiena.it

Booking e Promozione

distribuzioneballettodisiena@gmail.com

Spanish marketing

spain@marcobatti.com

Web

www.ballettodisiena.it



BS

BALLETTO DI SIENA

Cooperativa Culturale a r.l.

Piazza Maestri del Lavoro 31, 53100 Siena (SI) - Italia
Tel. (+39) 0577 222774 | e-mail: info@ballettodisiena.it
www.ballettodisiena.it