

Scheda Tecnica: Callas Canta Puccini

	N° 24 - ETC Color Source PAR Led		Fondale e Quinte Bianchi
	N° 12 - PAR 64 CP62 1KW		Soffitto
	N° 11 - ETC Source 4 - 50° 750W		Specchio flessibile (Compagnia)
	N° 10 - PC 1KW		Drappo a sgancio rapido (Compagnia)
	N° 06 - ETC Source 4 - Zoom 25/50° 750W		Macchina del fumo in sospensione (Compagnia)
	N° 01 - ETC Source 4 - 36° 750W		
	N° 01 - ETC Source 4 - 19° 750W		

La Scheda Tecnica ed il Piano Luci sono parte integrante del Contratto, ogni variazione deve essere concordata anticipatamente.

SCENA:

Spazio scenico minimo: 11 x 8 m.

Tappeto da Danza di colore bianco a tutto Palco

Min. 30 mazzi di corde e Stangoni o Americane sufficienti per appendere, come da Pianta:

- Scatola Bianca con Fondale e Quinte alla tedesca (Compagnia)
- Drappo a sgancio rapido (Compagnia)
- 5 strisce di Specchio flessibile h 6 m. (Compagnia)
- 3 Soffitti

LUCI:

Carico max. 25 KW

Caveria di potenza e di segnale sufficiente al montaggio di tutto il Piano Luci

Possibilità di N° 02 ritorni Dimmer al Fondo Sala

N° 01 Americana di Sala elettrificata e/o forche

N° 05 Americane elettrificate di cui 4 con segnale DMX

N° 04 Gabbie per Tagli h. 2 m ca.

N° 30 Ch Dimmer

Min. 4 Dirette 16A monofase per alimentazione PAR Led

Consolle Luci: possibilmente ETC Element o compatibile EOS

N° 01 Porta Gobo

N° 20 Lenti PAR Led a diffusione Medium per Piazzato e Side

N° 04 Lenti PAR Led a diffusione Narrow per Fondale

N° 06 Gel LEE 201 per Par 64 Controluce

N° 06 Gel LEE 202 per Par 64 Tagli alti

N° 04 Gel LEE 202 per PC 1KW Tagli bassi

N° 02 Gel LEE 202 per Sagomatori centrali

Min. 25 mazzi di corde in caso di Tiri a mano

AUDIO:

Diffusori di potenza adeguata allo Spazio

02 Monitor su Palco

Mixer Audio e cavi per collegamento e diffusione di segnale stereo da Computer + 1 Mic. Hand set

Si richiede di comunicare eventuali limitazioni di accesso per scarico

Scarico: 2 Facchini

Montaggio: 8 ore ca.

Smontaggio: 3 ore ca.

Personale richiesto per montaggio e smontaggio: 2 Macchinisti; 3 Elettrecisti di cui: almeno 1 abilitato al lavoro in quota e 1 Programmatore/datore luci

Regia unica in Fondo Sala su tavolo min. 2x1 m.

Si richiedono, a fine montaggio e puntamenti, almeno 2 ore di programmazione e 2 ore di prove spazi.

Usando la Macchina del fumo si raccomanda lo spegnimento dei sensori antincendio coinvolti

Camerini: min. 4 con acqua calda e specchio illuminato