

BS

BALLETTO DI SIENA

---



COMUNE  
DI SIENA

SANTA MARIA  
DELLA SCALA

# BS

BALLETTO DI SIENA

Compagnia di Balletto con Residenza Onoraria

COMUNE DI SIENA

**Direzione Artistica/Artistic Direction**  
Marco Batti

**Ballet Masters**  
Davide Internullo, Laura Ricci

**Consulenza musicale/Music consultancy**  
M<sup>o</sup> Daniela Di Nuzzo

**Assistenza produzione/Production assistance**  
Filippo Del Sal

**Costumi/Costumes**  
Jasha Atelier, Nataliia Dolyk

**Scenografia e scene/Settings**  
S.I.R.T. srl

**Tour Manager**  
Chiara Gagliardo

**Direzione Amministrativa/Management**  
Cinzia Cieri

**Consulente del Lavoro/Labour consultant**  
Dott.ssa Claudia Piano

**Consulente fiscale/Tax advisor**  
Dott.ssa Patrizia Sideri

**Studio legale/Law firm**  
Avv. Andrea Laghi

**Responsabile sanitario/Health manager**  
Dott. Simone Lunghini

**Certificatore Sicurezza/Safety certifier**  
Ing. Stella Cheli

**Booking e Promozione/Booking and promotion**  
Emanuele Rocchi

**Grafica ed Immagine/Graphic and Image**  
Giuseppe Giacalone

**Media Manager**  
Matilde Campesi

**Promozione Spagna/Spain Promotion**  
Cristina Gómez Roa, Sandra Armengol

**Crediti fotografici/Photo Credits**  
Mauro Batti



# I TEMPERAMENTI DELL'AMORE

Durata 70 minuti in 2 atti  
Interpreti variabile da 8 a 14 ballerini

Regia e Coreografia  
Marco Batti

Musica  
L. van Beethoven



Quattro declinazioni dell'amore, quattro disposizioni d'animo, quattro colori: il rosso è l'amore ideale, il grigio è quello libero, il blu è l'amore osteggiato, quello verde un amore che mai troverà la sua realizzazione. Un tentativo di descrivere l'amore in ogni sua accezione, in ogni sua essenza, in ogni sua sfumatura modulando lo spazio ed i corpi dei ballerini sulle note delle più rinomate opere di L.V. Beethoven.



*Four declinations of love, four moods, four colours: red is the ideal love, grey is the free one, blue is the opposed love, the green one is a love that will never find its fulfilment. An attempt to describe love in all its meanings, in all its essence, in all its nuances, modulating the space and the bodies of the dancers to the notes of the most renowned works by L.V. Beethoven.*



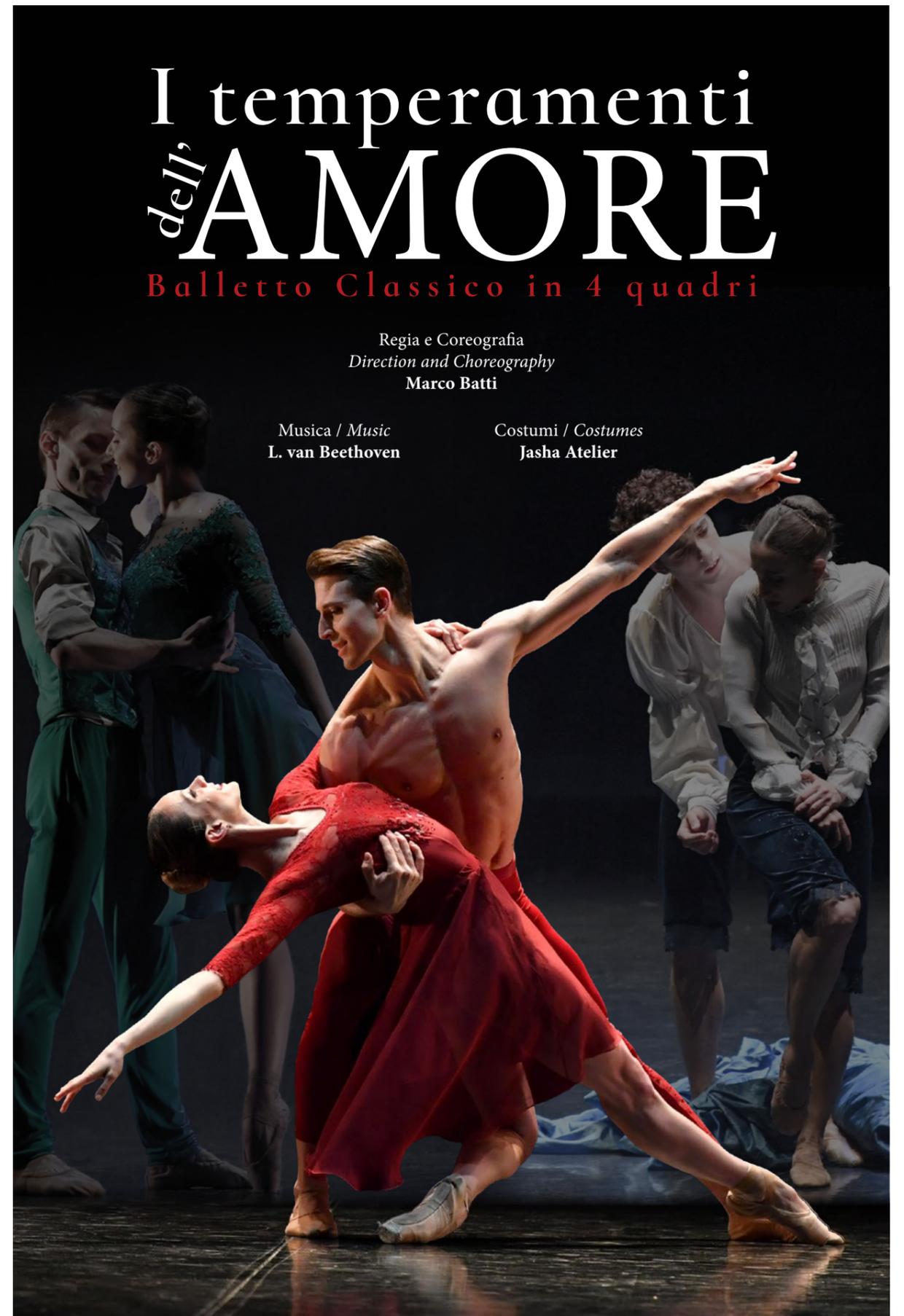
# I temperamenti dell'**AMORE**

Balletto Classico in 4 quadri

Regia e Coreografia  
Direction and Choreography  
Marco Batti

Musica / Music  
L. van Beethoven

Costumi / Costumes  
Jasha Atelier



# CONTATTI

## Sede operativa

Piazza Maestri del Lavoro 31, 53100 Siena (SI) - P.Iva 01190120525

## Telefono

+39 0577 222774

## Mail pec

ballettodisiena@pec.it

## Info

info@ballettodisiena.it

## Ufficio audizioni

segreteria@ballettodisiena.it

## Booking e Promozione

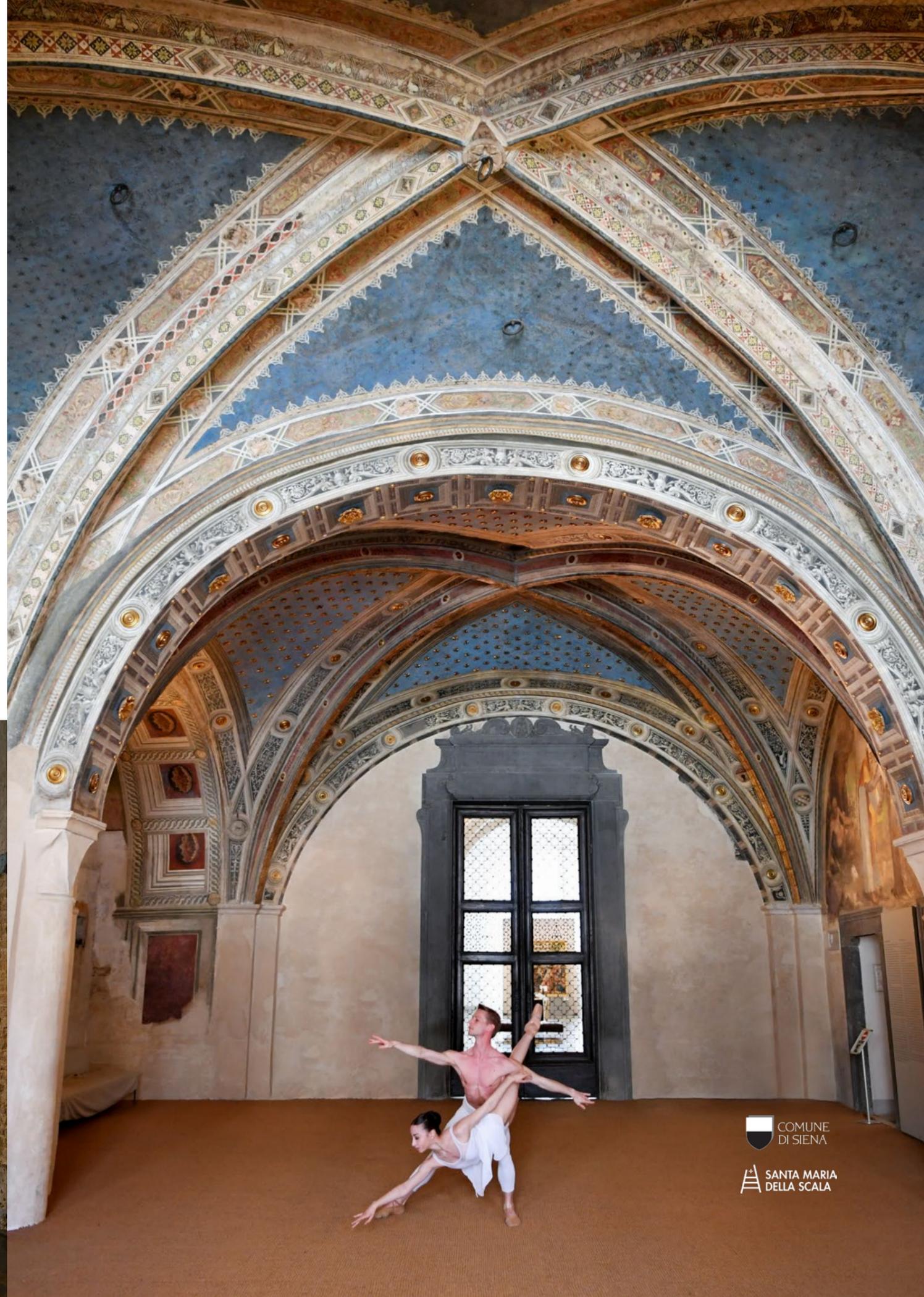
distribuzioneballettodisiena@gmail.com

## Spanish marketing

spain@marcobatti.com

## Web

www.ballettodisiena.it



BS

BALLETTO DI SIENA

Cooperativa Culturale a r.l.

Piazza Maestri del Lavoro 31, 53100 Siena (SI) - Italia  
Tel. (+39) 0577 222774 | e-mail: [info@ballettodisiena.it](mailto:info@ballettodisiena.it)  
[www.ballettodisiena.it](http://www.ballettodisiena.it)