

BS

BALLETTO DI SIENA

---



COMUNE  
DI SIENA

SANTA MARIA  
DELLA SCALA

**BS**  
BALLETO DI SIENA

Compagnia di Balletto con Residenza Onoraria

COMUNE DI SIENA

**Direzione Artistica/Artistic Direction**  
Marco Batti

**Ballet Masters**  
Davide Internullo, Laura Ricci

**Consulenza musicale/Music consultancy**  
M° Daniela Di Nuzzo

**Assistenza produzione/Production assistance**  
Filippo Del Sal

**Costumi/Costumes**  
Jasha Atelier, Nataliia Dolyk

**Scenografia e scene/Settings**  
S.I.R.T. srl

**Tour Manager**  
Chiara Gagliardo

**Direzione Amministrativa/Management**  
Cinzia Cieri

**Consulente del Lavoro/Labour consultant**  
Dott.ssa Claudia Piano

**Consulente fiscale/Tax advisor**  
Dott.ssa Patrizia Sideri

**Studio legale/Law firm**  
Avv. Andrea Laghi

**Responsabile sanitario/Health manager**  
Dott. Simone Lunghini

**Certificatore Sicurezza/Safety certifier**  
Ing. Stella Cheli

**Booking e Promozione/Booking and promotion**  
Emanuele Rocchi

**Grafica ed Immagine/Graphic and Image**  
Giuseppe Giacalone

**Media Manager**  
Matilde Campesi

**Promozione Spagna/Spain Promotion**  
Cristina Gómez Roa, Sandra Armengol

**Crediti fotografici/Photo Credits**  
Mauro Batti



# SERATA SACRA

Durata 50 minuti  
Interpreti variabile da 10 a 12 ballerini

Regia  
**Marco Batti**

Coreografia  
**M. Batti e D. Artale**

Musica  
**Autori Vari**



*Serata Sacra is proposed as a three parts' evening united by the theme of sacredness, where it is presented in different forms.*

*The first part, Dies irae, comes to life with passages taken from Giuseppe Verdi's Requiems, restoring, through the artists' bodies, the grandeur and poetic nature of these Verdi's compositions.*

*This is followed by the Passion signed by Marco Batti, which in dry and essential tones retraces some of the main moments and figures narrated in Christ's ascent towards Mount Calvary.*

*The program concludes with Martyris by Damiano Artale, the first title that the choreographer signs for Balletto di Siena and which, through the bodies of three women and Bach's immortal Matthäus-Passion, takes us back to a relationship with the sacred closest to us, tangible and concrete.*

Serata sacra si propone come spettacolo in tre parti accomunate dal tema della sacralità, in ogni quadro presente in forme differenti.

Il primo quadro, *Dies irae*, prende vita su brani tratti dai Requiem di Giuseppe Verdi restituendo, attraverso i corpi degli artisti, l'imponenza e la poeticità di queste composizioni verdiane.

Segue la *Passione* firmata da Marco Batti, che con toni asciutti ed essen-

ziali ripercorre alcuni dei momenti e delle figure principali narrate nella salita di Cristo verso il monte Calvario.

Chiude il programma *Martyris* di Damiano Artale, primo titolo che il coreografo firma per il Balletto di Siena e che, attraverso i corpi di tre donne e l'immortale *Matthäus-Passion* di Bach, ci riporta ad un rapporto con il sacro più vicino a noi, tangibile e concreto.



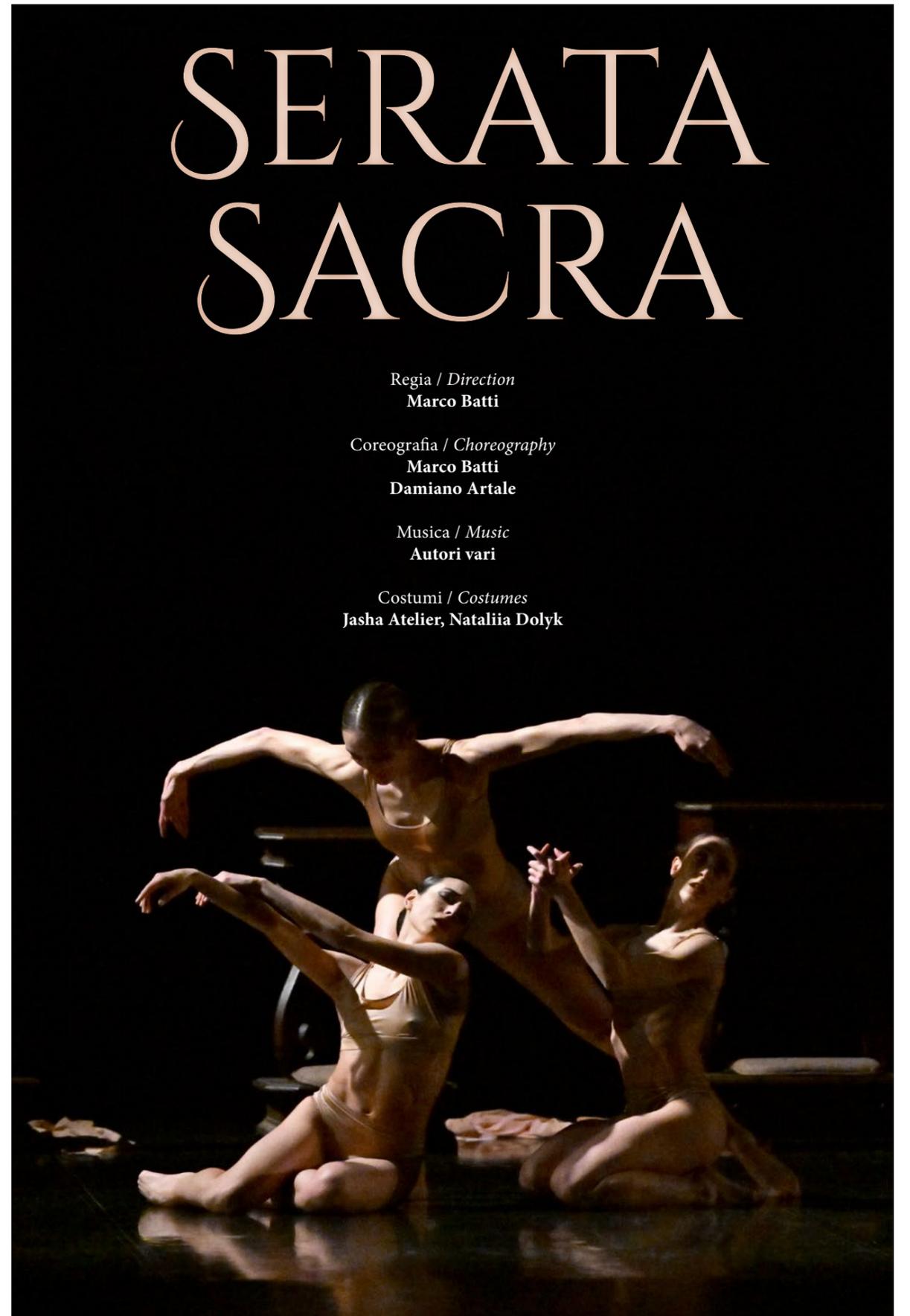
# SERATA SACRA

Regia / Direction  
**Marco Batti**

Coreografia / Choreography  
**Marco Batti  
Damiano Artale**

Musica / Music  
**Autori vari**

Costumi / Costumes  
**Jasha Atelier, Nataliia Dolyk**



# CONTATTI

---

## Sede operativa

Piazza Maestri del Lavoro 31, 53100 Siena (SI) - P.Iva 01190120525

## Telefono

+39 0577 222774

## Mail pec

ballettodisiena@pec.it

## Info

info@ballettodisiena.it

## Ufficio audizioni

segreteria@ballettodisiena.it

## Booking e Promozione

distribuzioneballettodisiena@gmail.com

## Spanish marketing

spain@marcobatti.com

## Web

www.ballettodisiena.it



COMUNE  
DI SIENA  
SANTA MARIA  
DELLA SCALA



COMUNE  
DI SIENA  
SANTA MARIA  
DELLA SCALA



BALLETTO DI SIENA

Cooperativa Culturale a r.l.  
Piazza Maestri del Lavoro 31, 53100 Siena (SI) - Italia  
Tel. (+39) 0577 222774 | e-mail: [info@ballettodisiena.it](mailto:info@ballettodisiena.it)  
[www.ballettodisiena.it](http://www.ballettodisiena.it)