

The Great Pas de Deux

ESIGENZE TECNICHE

Referente Tecnico: Marco Batti 3381553137

12 PC LED - o numero sufficiente per effettuare un piazzato in base alla grandezza del palco

1 SAGO zoom da 25°-50° (con porta gobos)

2 SAGO zoom da 25°-50°

12 PAR CP 62 da 1 KW (oppure 8 PAR LED)

PER REPLICHE CON RICHIESTA DI FONDALI PITTORICI, AGGIUNTA DI N.8 DOMINO

8 PC da 1 KW (oppure 4 PC LED) per facce da fuori palco

8 PC da 1 KW (oppure 8 PC LED) per tagli su gabbia (uno per)

30 CANALI DIMMER

8 GABBIE PER LUCI

BANDIERE PER FARI

1 CONSOLLE LUCI MENTOR ALMENO 48 CANALI CON POSSIBILITÀ DI MEMORIE SDOPPI

CAVERIA

SCALA A SFILO PER PUNTAMENTI

QUINTATURA NERA ALL'ITALIANA

4 QUINTE MINIMO PER LATO

TAPPETO DANZA CHE COPRA TUTTA LA SUPERFICIE

IMPIANTO AUDIO DI OTTIMA QUALITÀ ADATTO ALL'AMBIENTE CON CASSE E SPIE

LETTORE CD CON AUTOPAUSA

Tecnici aiuti su piazza per premontaggio: 2 elettricisti (di cui un datore luci) e 2 macchinisti se richiesto fondale pittorico altrimenti 1 macchinista per supporto elettricisti

Tecnici aiuti su piazza per spettacolo: 1 elettricista, 1 macchinista

Tecnici aiuti su piazza per smontaggio subito dopo lo spettacolo: 1 o 2 macchinisti ed 1 elettricista

ORARI Con giorno di premontaggio disponibile prima del giorno di spettacolo:

1° giorno: dalle 9:00 alle 13:00 e dalle 14:00 alle 20:00 per montaggio e prove

Giorno di spettacolo: dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 18:00 %no alla %ne dello spettacolo

ORARI senza giorno di premontaggio:

Dalle 8:00 alle 13:00 e dalle 14:00 %no a %ne spettacolo e smontaggio