

Balletto di Siena



ESIGENZE TECNICHE

Light Designer *Claudia Tabbi*

Referente Tecnico *Marco Batti*

338 1553137 - marcobatti@hotmail.com

Scheda tecnica ideata per un palcoscenico grandezza minima 10m X 8m. Per variabili conseguenti a dimensioni di palcoscenico e/o quantità di americane luci disponibili la scheda può subire variazioni.

LUMINOTECNICA

21 PAR LED (per piazzato e contro) oppure 14 PAR LED (per piazzato) e 14 PAR CP 62 DA 1 KW con portagel (per controluce)

16 PC DA 1 KW con porta gel e bandiere (8 per tagli, 2 corridoio proscenio, 6 frontali fuori palco)

3 SAGOMATORI ZOOM 25°/50° DA 1 KW + 1 PORTA GOBOS

8 SAGOMATORI DA 1 KW (per tagli)

8 GABBIE PER LUCI O SUPPORTI (un faro per quinta ad altezza busto)

1 CONSOLLE LUCI con possibilità di MEMORIE e SUBMASTER

24 CH DIMMER DA 2 KW L'UNO

1 MACCHINA DEL FUMO CON COMANDO DMX + 1 DIRETTA SU PALCO PER MACCHINA DEL FUMO

MACCHINERIA

QUINTATURA NERA ALL'ITALIANA (fondale schiacciato e possibilmente quinte piombate)

4 QUINTE PER LATO

AUDIO

1 IMPIANTO AUDIO DI OTTIMA QUALITA' ED ADATTO ALLO SPAZIO

2 MONITOR INTERNI AL PALCO

1 MIXER AUDIO

1 INGRESSO PER PIASTRA LETTORE CD (lettore CD della Compagnia)

AIUTI SU PIAZZA SE CON GIORNO DI PREMONTAGGIO

Per premontaggio: 2 elettricisti, 1 fonico e 2 macchinisti

Per spettacolo: 1 elettricista e 1 macchinista

Balletto di Siena

Per smontaggio subito dopo lo spettacolo: 1/2 macchinisti

ORARI Con giorno di premontaggio disponibile prima del giorno di spettacolo:

1° giorno: dalle 14:00 alle 20:00 per montaggio e prove

Giorno di spettacolo: dalle 9:00 fino a fine spettacolo e smontaggio (pausa pranzo massimo 1 ora, da concordare in base al montaggio)

AIUTI SU PIAZZA SE ALLESTIMENTO LO STESSO GIORNO DI SPETTACOLO

Per premontaggio: 3 elettricisti, 1 fonico e 2 macchinisti

Per spettacolo: 1 elettricista e 1 macchinista

Per smontaggio subito dopo lo spettacolo: 1/2 macchinisti

ORARI senza giorno di premontaggio:

Dalle 8:00 fino a fine spettacolo e smontaggio (pausa pranzo massimo 1 ora, da concordare in base al montaggio)