

SCHEDA TECNICA SPETTACOLO “ IL LAGO DEI CIGNI” versione integrale

BALLETTO DI SIENA,

LIGHT DESIGN E REFERENTE TECNICO

CLAUDIA TABBI +39 334 3357568 clodia@libero.it

**ESIGENZE TECNICHE :**

TAPPETO DANZA CHE COPRA TUTTA LA SUPERFICIE

QUADRATURA NERA ALL'ITALIANA CON ALMENO 4 QUINTE PER LATO

PALCOSCENICO 10X12

**DOTAZIONE LUCI:**

20 PAR DA 1 KW , LAMPADA CP 62 CON PORTAGEL

8 PC DA 2 KW CON PORTA GEL E BANDIERE

38 PC DA 1 KW CON PORTA GEL E BANDIERE

4 DOMINO DA 1 KW

8 SAGOMATORI 36 ° ( DI CUI 3 SAGOMATORI PER RETRO SCENA)

5 SAGOMATORE ZOOM 25°/50°

8 GABBIE PER TAGLI A TRE ALTEZZE

1 PORTA GOBOS

50 CH DIMMERS DA 2 KW

2 DIRETTE

MACCHINA DEL FUMO ( se non disponibile la porta la compagnia)

4 WOOD DA 400 W AD AMPIO RAGGIO

**PARTE MACCHINISTICA:**

3 STANGONI DA 10 M

13 MAZZI DI CORDE DI CANAPA

5 CORDE NERE

MIXER LUCI ADB MENTOR O ALTRO MIXER CON POSSIBILITA' DI FARE LE MEMORIE E I GRUPPI

## **IMPIANTO AUDIO**

IMPIANTO AUDIO ADATTO ALLO SPAZIO , DI BUONA QUALITA'

2 MONITORS DENTRO LO SPAZIO SCENICO

2 LETTORI CD CON AUTOPAUSA

INTERCOM

CONVOCAZIONE TECNICI E AIUTI SU PIAZZA:

PREMONTAGGIO ACCESSO AL TEATRO ALLE ORE 9.00,

ORARI 9.00/13.00 14.00/20.00

TECNICI AIUTI SU PIAZZA PER PREMONTAGGIO :

2 ELETTRICISTI

2 MACCHINISTI

GIORNO DI SPETTACOLO:

1 ELETTRICISTA

2 MACCHINISTI ( per movimentazione scene durante lo spettacolo)

ORARI 10.00/13.00 18.00 FINO A FINE SPETTACOLO

1 RESPONSABILE DI PALCO

SMONTAGGIO: SUBITO DOPO LO SPETTACOLO

PER QUALSIASI VARIAZIONE ALLA PRESENTE CONTATTARE IL RESPONSABILE TECNICO DELLA COMPAGNIA/  
LIGHT DESIGNER PER CONCORDARE I CAMBIAMENTI DA APPORTARE.